MARTA

PEREIRA DA COSTA

BIOGRAFIA

Marta Pereira da Costa é, actualmente, a única guitarrista profissional de Fado a nível Mundial. Foi distinguida em 2014 pela Fundação Amália Rodrigues com o "Prémio Instrumentista".

Iniciou a sua formação musical no piano aos quatro anos; a partir dos oito, começou também a estudar guitarra clássica e mais tarde aos 18 anos iniciou-se na guitarra portuguesa pela mão do guitarrista Carlos Gonçalves. A partir daí, e a par da licenciatura em engenharia, começa o seu percurso neste instrumento, frequentando o "Clube de Fado" em Lisboa, aprendendo com dois grandes guitarristas Mário Pacheco e Fontes Rocha. Foi tendo também o privilégio de acompanhar nomes como Mariza, Katia Guerreiro, Camané e Carlos do Carmo. Procurou obter a máxima e mais variada formação na guitarra através de inúmeros guitarristas: Carlos Gonçalves, Mário Pacheco, José Fontes Rocha, Ricardo Rocha, Paulo Parreira, Pedro Caldeira Cabral, Paulo Soares, Ricardo Parreira, António Parreira, Arménio de Melo.

O seu registo discográfico assinala:

- Em 2005, participação como guitarrista convidada no espectáculo de Mário Pacheco, de onde resultou o CD/DVD "A Música e a Guitarra – Clube de Fado" que teve edição mundial e foi premiado pela revista "Songlines" como melhor álbum do ano;

- Em 2008, solista num tema do CD "Fados d'Alma" de Rodrigo Costa Félix, e participação na gravação do tema "Pasa" inserido no álbum "Unidad de Canciones Intensivas", convidada pelo compositor e produtor espanhol Jaime Roldán;

-Em 2011, gravação do CD "Fados de Amor" de Rodrigo Costa Félix, e que foi o primeiro disco da história do fado em que a guitarra portuguesa é tocada, em exclusivo, por uma mulher, e o qual foi distinguido pela Fundação Amália Rodrigues com o prémio de "Melhor Álbum" do ano de 2012.

MARTA PEREIRA DA COSTA

BIOGRAFIA cont.

Em 2012 inicia a sua carreira a solo. Estreia-se em Toronto e apresenta-se em Lisboa, com enorme sucesso, num dos quatro concertos de guitarra portuguesa organizados no âmbito das Festas de Lisboa.

Decide dedicar-se em exclusivo à música e à guitarra portuguesa e abandona a sua actividade como engenheira civil. Actua na TEDx Boavista (2012), em concertos vários destacando-se o CCB (2012), o Teatro Tivoli (2013), Rádio Alfa em Paris (2013) e actuou no Brasil, EUA, Canadá, Suíça, Espanha, Holanda, França, Eslovénia, Roménia, Tunísia e Israel.

Ainda em 2013, actua em São Paulo e no Rio de Janeiro, e realiza uma digressão por nove salas da costa Leste dos EUA, incluíndo os míticos Johnny D`s em Boston e o espaço DROM em Nova Iorque. No ano seguinte repete a digressão, destacando a estreia de um espectáculo de Fado em Kansas City, cidade referência do Jazz mundial.

Em 2014, esgota o Auditório da Boa Nova, no Estoril. Voltou a apresentar-se no Casino da Figueira da Foz e na Casa da Música (Porto), esgotada. Destaca as viagens até à Suíça, Israel (Felicja Blumental Festival) para 3 concertos onde voltaria em 2015, e à Roménia (Sala Radio de Bucareste). Paralelamente aos concertos abraça o projecto Brincar aos Fados, gravando a guitarra portuguesa.

O seu tema original “Terra” serviu de banda sonora ao filme de lançamento da nova imagem da Câmara de Comércio e Indústria Portuguesa.

Em 2015 iniciou, com sala esgotada, no CCB o ciclo “A Guitarra Portuguesa e o Fado” e apresentou o seu concerto a solo no Teatro Lethes, em Faro, assim como no Festival Musiques Rares, em Macôn (França).

MARTA PEREIRA DA COSTA

BIOGRAFIA cont.

No final do ano termina as gravações do seu primeiro disco a solo, onde apresenta algumas composições próprias, presta tributo às suas referências musicais e transporta a Guitarra Portuguesa numa viagem por outras influências e registos, com convidados de renome nacional e internacional. O disco seria editado pela Warner Music em Maio de 2016, recebendo as melhores críticas por parte da imprensa.

Em 2016 o seu talento chama a atenção de Dulce Pontes que a convida para fazer parte da sua banda, viajando por todo o mundo em digressão por Salas como Palau de La Musica (Barcelona), Teatro Nuevo Apolo (Madrid), Teatro La Fenice (Veneza), Holanda, França e muitos outros Festivais.

Em paralelo com esta digressão, continua os seus próprios concertos durante o ano de 2017 tocando em Salas como o Teatro Lethes (Faro) ou o Auditório Carlos Paredes em Lisboa, assim como no Festival de Guitarra de Almeirim e em Oeiras no Ciclo " Soam as Guitarras", onde teve como convidado o saxofonista Ricardo Toscano.

Em Maio produz o seu primeiro grande concerto desde a edição do disco, juntando no palco todos os músicos que tinham participado no disco, e esgota o Teatro Tivoli BBVA em Lisboa, naquela que foi a sua primeira produção com assinatura própria, e que confirmou, quer pelo público quer pela crítica, Marta Pereira da Costa como um nome reconhecido no universo do Fado, mas também fora dele.

Na segunda metade do ano é convidada para tocar em eventos públicos e privados, de onde se destaca o concerto privado na Casa Mateus (Vila Real) para a Iberdrola e o concerto público na Igreja da Misericórdia, em Tavira, inserido na 1ª edição da Feirade Dieta Mediterrânica. Participa ainda como convidada em concertos de outros artistas. Em Novembro foi o nome escolhido para tocar na cerimónia privada de recepção do Presidente da Colômbia no Palácio da Ajuda, em Lisboa.

MARTA PEREIRA DA COSTA

BIOGRAFIA cont.

2018 anuncia ser um grande ano.

Depois de dar o primeiro concerto em Portugal, sendo convidada para actuar na 1ª edição do Festival Court Atlante,em Fevereiro Marta viaja para Itália, para dois concertos no Real Teatro Santa Cecilia em Palermo, integrados no mítico Festival Brass in Jazz. Ambos os concertos esgotam. O público e a crítica unânimes – querem ouvir mais. Marta regressará a Itália ainda este ano.

MARTA PEREIRA DA COSTA

IMAGENS (CONCERTOS)

MARTA PEREIRA DA COSTA

PRÉMIOS

Prémio Instrumentista 2014

(Fundação Amália Rodrigues)

MARTA PEREIRA DA COSTA

DISCOGRAFIA

WORLD CONNECTION, 2005

CNM, 2008

CANCIONES EN BUSCA
DE ARTISTAS, S.L. 2009

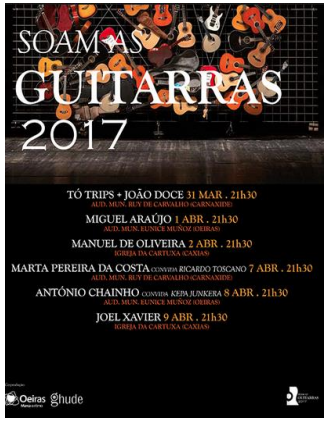
FAROL MÚSICA, 2012

FAROL MÚSICA, 2014

WARNER MUSIC , 2016

MARTA PEREIRA DA COSTA

CONCERTOS



MARTA PEREIRA DA COSTA

PROJECTO CD

Para além de apresentar **4 temas da sua autoria**, Marta pretende prestar homenagem às suas mais significativas influências:

- À Guitarra Portuguesa e aos mestres que fizeram história e que mais a marcaram, tocando a sua própria versão de alguns clássicos: homenageando **Carlos Paredes** (o nome maior deste instrumento) e convidando o músico e compositor **Pedro Jóia** para com ele tocar um tema da autoria do guitarrista.

- Ao Fado e aos fadistas, convidando **Camané**, um dos nomes maiores do Fado da actualidade.

- À Música Portuguesa, convidando duas grandes referências da música nacional, **Dulce Pontes** e **Rui Veloso**, a compor, tocar e cantar.

- À Música do Mundo: a guitarra como elo de ligação entre a música portuguesa e outras sonoridades que compõem este vasto universo da World Music. Convidados: a cantora iraniana **Tara Tiba**, obrigada a emigrar uma vez que a tradição no seu país não permite às mulheres cantarem; o baixista e cantor camaronês **Richard Bona.** E ainda um tema, de fusão entre o jazz e a música portuguesa, da autoria de **Mário Laginha**. Produção Musical de **Filipe Raposo.**

MARTA PEREIRA DA COSTA

LIGAÇÕES

TERRA (Marta Pereira da Costa)

ENCONTRO (Rogério Charraz)
Feat. Richard Bona

MARTA PEREIRA DA COSTA

CONCERTO

SINOPSE:

No seu concerto, Marta Pereira da Costa transporta para o palco segredos jamais desvendados que se tornam nossos quando ao aquilvivo se lhes acrescenta o que não pode ser gravado: o coração da mulher que fez da guitarra um prolongamento da sua alma feminina.

Entra em palco com a formação de quinteto, composto por guitarra portuguesa, viola, contrabaixo, piano e percussão, apresenta as suas composições, assim como vários temas do seu novo disco, revisita temas antigos do seu repertório e das suas referências na guitarra portuguesa como Carlos Paredes, Mário Pacheco Fontes Rocha, e aventura-se por novos desafios e novas sonoridades ainda por estrear. Há lugar para tradição e inovação, para subtileza mas também para um vigor que nunca se confunde com força bruta.

Assiste-se a um especáculo dinamico e muito intenso, onde beleza, delicadeza, entrega e expressividade acontecem de forma especial e em cada música. Aqui, a guitarra e mulher são a mesma coisa e, talvez por isso, ela congrega ao seu redor, no CD e em palco, talentos incríveis de múltiplas origens. Marta é da raça dos que não se contentam com pouco e isso, para nós que a aplaudimos, é garantia de que ela estará sempre com os olhos postos no Infinito.

MARTA PEREIRA DA COSTA

O PROJECTO

MARTA PEREIRA DA COSTA QUINTETO

- MARTA PEREIRA DA COSTA – Guitarra Portuguesa
- ANTÓNIO PINTO – Guitarra Clássica
- NELSON CASCAIS – Contrabaixo
- ALEXANDRE DINIZ – Piano e Acordeão
- ANDRÉ SOUSA MACHADO – Percussão

CONVIDADO

- JOSÉ QUARESMA – Voz e viola fado

EQUIPA TÉCNICA:

- CANDIDO ESTEVES – Som
- ANABELA GASPAR – Iluminação
- ROAD MANAGER

MARTA PEREIRA DA COSTA

VIDEOS

“Terra” - Marta Pereira da Costa

“Fado Lopes” - Live in concert - Marta Pereira da Costa Trio feat. Ricardo Mendes

"Encontro" Live - Marta Pereira da Costa Feat. Richard Bona

"Moon" - Marta Pereira da Costa feat. Tara Tiba

“ Terra" LIVE CONCERT - Marta Pereira da Costa

MARTA PEREIRA DA COSTA

LINKS

web: www.martapereiradacosta.com

facebook: www.facebook.com/martapereiradacosta

youtube: www.youtube.com/user/martacosta82

spotify:
open.spotify.com/album/7F8cKZhSaxXt4l7mZ60rXs

instagram: www.instagram.com/martapereiradacosta/

MARTA PEREIRA DA COSTA

Management e Agenciamento: Paula Sousa

E-mail: info@martapereiradacosta.com
Tlm: +351 91.3341858
Tlm: +351 93.7964686